

REVISTA

EXPOSICIÓN UNA MUESTRA DE ARTE Y BASQUETBOL

Hoy miércoles 8 de septiembre por la noche, al terminar el partido de Astros de Jalisco contra Libertadores de Querétaro en la Arena Astros, se inaugurará en la Sala de Arte Plaza Patria, la exposición del artista Fernando Sandoval, "Jalisco Colosal", la cual conjuga al arte con el basquetbol. Mientras que mañana jueves, dicho proyecto artístico ya estará abierto al público en las inmediaciones del centro comercial.

En entrevista para EL INFORMADOR, Sandoval cuenta cómo surge la relación con Astros de Jalisco, pues su labor creativa no solo se basó en esta muestra, también realizó un mural en piso en la duela donde juega el equipo y diseñó los uniformes en colaboración con el creativo Rogelio López.

"En general todo este proyecto, surge a raíz de la invitación de los dueños del equipo Astros de Jalisco (un equipo de la Liga Nacional de Baloncesto Profesional (LNBP)). Ellos tenían la intención de cambiarle toda la imagen al equipo, integrando el arte y el deporte, los dueños tienen esta pasión por las dos disciplinas, así que era la conjunción de estos dos elementos para crear una nueva imagen desde el diseño de los uniformes, todo lo que el equipo utiliza, y de esa idea que a mí me gustó mucho, porque tuve rienda suelta", es que en consecuencia surgió el desarrollar el mural en piso y la exposición que se inaugura hoy.

Recuerda el artista que el concepto central para desarrollar el proyecto fue utilizar los colores del escudo de Jalisco para crear una identidad local, "porque cuando viaja el equipo, querían que se llevaran una parte de la cancha con ellos, esa era la idea de diseñar los uniformes, de ahí les sugerí también trasladar todo ese universo que comencé a crear con los colores, que son el azul y el amarillo, pero en una variación cromática, a la duela del estadio donde juegan con todo ese concepto y hacerlo yo personalmente, a mano".

Al poner en marcha el trabajo, descubrieron que no había nada similar "en el que un artista plasmara personalmente su obra en una duela o en una cancha de un equipo profesional donde se va a jugar. Hay canchas públicas que están intervenidas por artistas diferentes, pero no a un nivel profesional, parece ser que es como la única ocasión en la que se ha hecho esto, y para mí fue un gozo y un honor, hasta la fecha ha sido el lienzo más grande que he pintado, tuve que armar un equipo que me ayudó desde cero y se generó la pintura. Y ahora se inaugura la cancha con esto que hice, que además esto dio pie a toda una exposición en torno al trabajo que hice para Astros de Jalisco y en general con el tema del basquetbol".

Sobre el contenido

"Jalisco Colosal", la muestra que inaugura hoy, estará abierta al público desde el jueves y hasta diciembre próximo, según la información que tiene Fernando. Los horarios de visita son de las 11:00 de la mañana a las 20:00 horas.



UNA MARAVILLOSA VISIÓN. La exhibición en Sala de Arte Plaza Patria reflejará la dinámica, fuerza y colorido del basquetbol desde el punto creativo de Fernando Sandoval.

Fernando Sandoval toma la escena con "Jalisco Colosal"

El artista conjuga la cultura y el deporte ráfaga en una exposición que estará montada en la Sala de Arte Plaza Patria

TOMA NOTA

Listo para recargar las pilas

Fernando Sandoval resalta que lo que viene será descansar unas semanas y regresar al trabajo pendiente, porque para adentrarse de lleno a este proyecto con Astros de Jalisco, tuvo que posponer algunos proyectos en marcha.

"Este proyecto además de que habla de Jalisco, su escudo y sus colores, tenemos una variedad de técnicas que yo nunca había trabajado, hay bronce, hay escultura en cerámica, madera, pintura, obra gráfica, una videoinstalación que nunca había hecho, y otras técnicas más, además de instalaciones interactivas donde la gente se puede tomar la foto y conocer de una manera muy lúdica (el universo del baloncesto). Yo jamás había trabajado en un proyecto así, tan específico de basquetbol, pero a la vez muy libre para mí". Son más de 20 piezas en total y en general todo el proyecto le ha llevado dos meses ponerlo en marcha, desde que tuvo la primera junta con los dueños y empaparse de la cultura del basquetbol hasta este momento.

De hecho, recuerda Sandoval que hoy será el primer partido de basquetbol al que acuda, no tenía mucho acercamiento a este deporte anteriormente y se ha quedado con un muy buen sabor de boca.



EN HONOR AL DEPORTE. El artista asegura que trabajar con el equipo de Astros de Jalisco fue un honor, además de una experiencia muy especial.

ESPACIO UN CENTRO CON VOCACIÓN VISUAL

La Casa del Autor en Zapopan se abre a las mentes creativas

Ayer martes se inauguró la Casa del Autor en Zapopan, centro dedicado a los creadores visuales especializados en la escritura e ilustración de cómics, narrativa gráfica, animación y videojuegos. Salvador Villaseñor Aldama, coordinador de Desarrollo Económico y Combate a la Desigualdad de ese municipio, resaltó la calidad única de este espacio, vinculado a la escuela de artes de Angoulême: "Es un proyecto que estamos haciendo en conjunto con la Agencia de Cooperación Francesa. Es la primera casa de este tipo fuera de Francia. Es en apoyo a la narrativa gráfica, de los artistas que están en los cómics y videojuegos".

La meta del municipio es impulsar un clúster de ilustración, animación y cinematográfico en la entidad. Para los usuarios profesionales la casa contigua a la Casa de la Cultura de Zapopan tiene cuatro talleres equipados para cada residente, con equipo de cómputo, software, tabletas, mesas de luz y restirador. También cuentan con taller público, de fanzine y taller para autores, junto a la sala de exposiciones y los espacios en común.

La Casa del Autor en Zapopan está abierta para tres tipos de creadores: autores residentes, autores miembros no residentes y exposi-

tores (como Diana Martín y Emmanuel Peña, artistas que inauguraron el área de exposiciones). Los residentes pueden ser locales, nacionales o internacionales, con la convocatoria abierta en www.casadelautor.com/convocatoria. Actualmente tienen un tope de quince autores en residencia, quienes pueden disfrutar de tres a seis meses en capacitación dentro de la casa, en caso de ser foráneos o extranjeros el municipio cubre el hospedaje del artista. Los creadores no residentes pueden tener una membresía anual, gratuita, para tener acceso al lugar.

Dolores Garnica, curadora de esta primera exposición, comentó uno de los motivos por los cuales fue invitada: "Para mí ha sido un placer trabajar con estos dos artistas, Emmanuel Peña de la Ciudad de México y Diana Martín de Guadalajara. Los dos tienen cosas en común: son narradores gráficos, cuentan historias a partir de imágenes. Los dos también han participado de alguna manera con la casa de Angoulême en Francia. Emmanuel tuvo una residencia y Diana estuvo representando a México en su festival".

Con estas coincidencias delinearón el título: "Entre líneas: sonamos en blanco y negro": "Parti-



DIANA MARTÍN Y EMMANUEL PEÑA. Fueron los "padrinos" con su exposición, en la apertura de actividades de la Casa del Autor en Zapopan.

de la idea de cómo hacer que la gente leyera estas historias en las imágenes. Pensamos en algo que nombramos módulos narrativos: una reunión de obra que en su conjunto cuenta una historia. Cada artista trabajó cinco módulos, cada uno con un mínimo de 4 y máximo de 8 piezas. Agregamos algunos bocetos, para que la gente pudiera ver de dónde parten nuestras historias. Son más de 80 piezas, en pequeño, mediano y gran formato". Además, ambos artistas trabajaron en un muro in situ: el muro se dividió para que cada uno trabajara, pero los dos intervinieron mutuamente los muros.

Solo en INFORMApplus

La app de EL INFORMADOR Descárgala y obtén 30 días GRATIS de suscripción digital



"LA CAJA", TALENTO MEXICANO EN VENECIA

México llevó lo mejor de su cine de autor al Festival Internacional de Cine de Venecia, y ahora es la cinta "La caja" la que atrapó la atención de los espectadores. El largometraje, dirigido por el venezolano Lorenzo Vigas y protagonizado por Hernán Mendoza y Hatzin Navarrete, retrata el drama de los desaparecidos y la vida en las maquiladoras. Descubre más sobre la cinta en esta edición de INFORMApplus.

COMIENZA A VIVIR LA EXPERIENCIA DE TU PERIÓDICO DIGITAL SUSCRÍBETE AL 33 3678 7777 SI YA ERES SUSCRIPTOR, TU ACCESO ESTÁ INCLUIDO

SEÑALABIERTA

AZTECA UNO
06:00 Hechos A.M.: Primera línea
07:00 Hechos A.M.
08:00 Hechos: Aquí entre nos
09:00 Venga la alegría
14:00 Hechos meridiano
15:00 Ventanas
17:30 Al extremo
19:30 Guardianes vs. Conquistadores
22:30 Hechos noche
23:15 Hechos CDMX
23:19 Los protagonistas

IMAGEN TV
06:50 Imagen noticias con Francisco Zea
08:30 De pesa y corre
09:00 Sale el sol
12:30 Qué chulada
14:00 Imagen noticias con Yurina Sierra
15:00 De primera mano

LAS ESTRELLAS
06:00 Despierta
08:00 Hoy
12:00 ¡Quéntamelo yá!

CANAL 5
06:00 CV directo
06:30 Hechya y el oso
07:00 Oostos cariñosos: libera la magia
07:30 Super Jett
08:00 Peppa
08:30 Ricky Zoom
09:00 Power Players
09:30 Trulli Tales
10:00 Rugrats
11:00 Jimmy Neutrón
12:00 Cerdo, Cobra, Banana, Grillo
13:00 Dragones: carrera al borde
14:00 Game Shakers
15:00 Bob Esponja
16:00 Prodigiosa: las aventuras de Ladybug
17:30 Río
19:30 Panamá vs. México
23:00 A miracle

JALISCO TV
06:00 Once noticias
09:00 Revista semanal
10:00 Hecho en Alemania
10:30 Pueblos mágicos de México
11:00 Elementos
12:00 El sabor de Vallarta
13:00 Línea directa
14:00 C7 Noticias al momento
15:00 Uno noticias
16:00 Kids on the slope
16:30 Dedicadas
17:30 Enlaces
18:00 La máquina
19:00 Escápate
19:30 Programación RT
20:00 C7 Noticias de verdad
21:00 Rúbrica
21:30 Uno noticias
22:30 Elementos
23:30 Iron chef

AZTECA 7
06:00 Inova
06:30 El reino infantil
07:00 Octonautas
07:30 Sésamo
08:00 Pocoyo
08:30 Bluey
09:00 44 gatos
09:30 My Little Pony: la magia de la amistad
10:30 Transformers: Cyberverse
11:00 Power Rangers: Ninja Steel
11:30 Hotel Transylvania: la serie
12:30 Misterios de Silvestre y Pólin
13:30 Los Picapiedra
14:30 Alvin y las ardillas
15:30 Los Simpson
16:00 Los Simpson
16:30 Lo que la gente cuenta
17:30 Hotel Transylvania
19:30 Panamá vs. México
22:00 Un día para vivir

23:00 Código negro
NUEVE
15:00 10.5 El Apocalipsis
16:00 Mujer, casos de la vida real
17:30 Caso cerrado: Edición especial
19:30 La hora pico
21:00 Decisiones de mujeres
22:30 Buscando a Frida
QUIERO TV
06:00 10 Informativo Ernesto Villalpando
08:00 Que viva la mañana
11:30 Concerto Intocable
13:00 10 Informativo Liborio
15:30 El Noti
16:30 TP10
17:00 Sin Filtro
18:00 Tu voz estéreo

19:00 ¿Dónde diablos está Umaña?
20:00 Silbatazo
21:00 10 Informativo Jonás
22:00 Un Show de Diez
23:00 Festival del Humor
ONCE
06:07 Noticiero Matutino
09:03 Diálogos en confianza
11:30 Cine del Once
13:03 COVID-19 consulta directa
14:00 Noticiero 14:00 hrs.
14:37 Bolita de pelo
14:45 Los cuentos de Yetil
15:00 Cada hora en la hora
15:03 Pingu en la ciudad
15:10 Pequeño malabar
15:15 Duda y dada
15:30 Ready jet go!
15:45 Martín matín
16:03 Puerto papel
16:15 Mily preguntas
16:30 Las extraordinarias aventuras de Julio Verne
17:00 Informe diario sobre programas de bienestar
18:00 Informe diario sobre créditos
20:03 La ruta del sabor
20:30 Los que hicieron nuestro cine
21:30 Noticiero nocturno
22:00 Cada hora en la hora
22:03 Cine del Once
23:30 Historias de la vida
ADN40
06:00 Así amanece
08:00 Es de mañana
10:00 Noticias de ida y vuelta
12:00 Noticias de ida y vuelta
13:00 COVID-19: Hechos, no miedo
15:00 Es tendencia
16:00 Noticias de ida y vuelta
21:00 Es noticia
22:00 Noticias República MX
23:00 Todo personal
23:30 Reporte ADN 40
CANAL 44
07:00 Señal Informativa
09:00 Coronavirus, la pandemia en México
10:00 Noticiero NCC
10:30 Prefijo-e
11:00 La fuerza de la ingeniería en México
11:30 La historia de la deportación
12:00 Plaza Sésamo
12:30 A puro chile
13:00 Señal Informativa
15:00 Euronews
16:30 La lleva internacional
17:00 Enlaces
17:00 Desde el zoológico
18:00 La tribuna
19:00 Coronavirus, la pandemia
20:00 Señal Informativa
22:00 Territorio Reportaje
23:00 Cinema estelar